



REACCIONES

Maruja Torres, escritora y amiga personal

Según Maruja Torres, Vázquez Montalbán "moralmente era parte de la gente necesaria". La escritora catalana añadió que eran "colegas, ideológicamente muy cercanos".

Juan Marsé, escritor y amigo personal

Juan Marsé calificó al autor como uno de los comentaristas de actualidad política más importantes en España en muchos años. "Fue un cronista infatigable de las miserias políticas de este país. En este sentido era una ejemplo extraordinario", dijo, al tiempo que destacó su humor "siempre crítico y su lenguaje implacable y divertido".

José Manuel Lara Bosh, editor

El presidente de la editorial Planeta, José Manuel Lara Bosh, sintió la muerte de Manuel Vázquez Montalbán, con quien mantenía una relación personal muy intensa, y añadió que este ha sido un año duro para la editorial tras la pérdida de su padre y fundador de Planeta, de su esposa, María Teresa Bosh y de escritores como Terenci Moix o Josep Maria Gironella.

Joan Laporta, presidente del FC Barcelona

El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, destacó el "gran talento" y "barcelonismo incontestable" de Montalbán y lo puso como ejemplo del "barcelonismo integrador". El club brindó un minuto de silencio en memoria del escritor antes del partido entre el Barça y el Deportivo de la Coruña.

Teresa Pamies, escritora

La escritora leridana Teresa Pamies, vinculada como Montalbán al PSUC, aventuró que su muerte se debió a "una sobredosis de trabajo" por el compromiso del autor "con todas las causas justas".

Joan Clos, alcalde de Barcelona

El alcalde de Barcelona, Joan Clos, anunció la intención del Ayuntamiento de rendir un homenaje a este "barcelonés universal, maestro de periodistas y escritor polifacético, que ha difundido la imagen de la ciudad por todo el mundo".

El detective de la memoria



GUILLERMO BUSUTIL

Con su habitual camisa roja y la seriedad de un gesto ausente, que le permitía observar psicológicamente los rostros de la vida, Manolo Vázquez Montalbán escuchaba cada catorce de octubre las preguntas de los periodistas sobre el aspirante al Premio Planeta. Una vieja cita a la que faltó hace unos días porque el gourmet de las palabras estaba de gira literaria, privando así a quienes le conocían de su afable escepticismo y de las pistas que a veces obsequiaba, igual que si fuesen piezas de un misterioso puzzle que cada cual debía jugar para resolver la intriga acerca de quién sería o ya era el ganador del Planeta. Pero lo que nadie sabía esa noche, en la que Skármeta brindó por la aventura del lenguaje y la democracia chilena, era que la 'femme fatale' de carmin frío había citado a Carvalho en el aeropuerto de Bangkok. La ciudad que el escritor introdujo en el título de una novela, con la que obtuvo el Nacional de Literatura en 1983, y el espacio escénico que mejor define el limbo donde los vivos permanecen durante un tiempo entre una vida y otra.

Qué solos nos deja ahora este grafómano empedernido, el mestizo social y cultural (como su amigo Juan Marsé), el autor que cultivó todas las posibilidades de la literatura a través del periodismo pugilístico, el ensayo cuyo eje era la comunicación social, la ecuación estética de una poesía compuesta de belleza, verdad y tiempo, la gastronomía cercana a lo exótico y al tesoro gallego, pero sobre todo esa lúdica novela policiaca en la que Vázquez Montalbán demostró ser un hábil y descreído detective de la memoria de España, de

los bajos fondos de la condición humana y de esa realidad fronteriza en la que fue cómplice de esos perdedores, que al igual que él, eran héroes fugitivos sin sombrero pero con un diamante escondido entre el corazón y el humo negro del eterno cigarrillo. Ese es el legado que nos herencia el escritor que nunca dejó de ser un niño de postguerra, siempre con las manos en los bolsillos de su abrigo, ni el guía personal de esa Barcelona secreta que compartía con Maruja Torres y otras subversivos de la existencia y las floches de espejos chinos. Por todo ello nunca olvidaremos a Manolo Vázquez Montalbán ni a ese pianista solitario, cuyos dedos transformaban la herida de la memoria en la música donde se refugian los derrotados, los perdedores y los que pernoctan con el solloquio de su alma. Esa misma música de boite melancólica que suena a los límites de la vida y que hoy dibujan en el pentagrama del cielo los pájaros de Bangkok, en homenaje a su memoria.



¡Píntate de ROSA!

La Opinión de Málaga FOX VÍDEO

TE OFRECEN
2 LOTES exclusivos de productos de

LA PANTERA ROSA



Los ganadores del concurso de LA PANTERA ROSA son:
Mónica Martín González, de Torremolinos
José María Caballero, de Málaga

Los ganadores pueden recoger las entradas a partir del lunes 20 en horario de 10 a 20 horas en la sede del diario, en C/ Granada, 42.