

CLAUSURA DEL 2º FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL TÁNGER-MÁLAGA

01/11/2008.- www.malagaes.com

El cine se ha convertido en esta ciudad, en el alma que une a dos pueblos hermanos: el marroquí y el español. Dos pueblos simbolizados por dos ciudades milenarias, Málaga y Tánger, que siempre han sabido tener un pie en sus tradiciones y otra en el futuro. Tánger y Málaga, dos ciudades separadas por una calle de mar de 14 kilómetros. Así comenzaba la gala de clausura del Festival, presentada por las actrices: Mapi Galán y Farah Hamed. Durante el festival se han proyectado casi veinte películas del más reciente cine español. Comedias, historias de pueblos que luchan, historias de solidaridad y resistencia, historias de amor.

El público asistente a las proyecciones del segundo Festival de Cine Español Tánger/Málaga ha elegido como "Premio Hércules" a la mejor película: "Retorno a Hansala" de Chus Gutiérrez.

Se han realizado siete mesas redondas sobre aspectos relacionados con el cine y con el espíritu literario de esta ciudad legendaria. El futuro de las coproducciones cinematográficas entre España y Maruecos, el papel de las mujeres en cine, rodar en Marruecos, el escritor Ramón Buenaventura, el viejo Diario España, los años dorados y el Tánger de Paul Bowles, fueron algunos de los temas tratados.

En esta segunda edición del Festival de Cine de Tánger el Instituto Municipal del Libro de Málaga, su director Alfredo Taján y el escritor y periodista Guillermo Busutil han coordinado un emotivo homenaje al diálogo literario y la amistad creativa entre Tánger y Málaga.

Ha sido también el año de la solidaridad y los puentes. En esta nueva edición, la plataforma Voces para la conciencia y el desarrollo, ONG orientada desde la cultura a luchar para erradicar la pobreza en el mundo, ha impartido un taller de teatro para los jóvenes tangerinos que ha resultado ser una gran experiencia.

Cineastas y actrices están demostrando que cada año su mirada es más compasiva y penetrante en la realidad que nos rodea. El cine español tiene una mirada cada vez más femenina y así lo demuestran muchas de las películas más emotivas que se han exhibido. La colaboración del festival con la Asociación Darna de Tánger, entidad cuya misión es ayudar a mujeres que no disponen de recursos económicos para adquirir una formación profesional, es otro ejemplo de la voluntad del Festival.

Tampoco ha faltado, a pesar de las lluvias, Invitados, directores, productores, actores y actrices como Loles León, galardonada este año con el Premio Hércules.

Un centenar de periodistas marroquíes y españoles, se han acreditado para seguir la segunda edición del certamen, una iniciativa del Ayuntamiento de Málaga, y del Ministerio de Asuntos Exteriores de España, y cuenta con la colaboración de Casa Árabe en España, Comité Aberroes, Banco Santander y Antena 3 Televisión.