

Más de trescientas ediciones del Quijote pueden verse en Úbeda

ABC

JAÉN. La sala Esteban Jamete del Hospital de Santiago de Úbeda acoge hasta el 31 de mayo la exposición 400 Quijotes, del coleccionista privado Martín Lerma, que muestra un total de 330 ediciones de El Quijote desde 1800 en 21 idiomas y otras 70 ediciones sobre la obra de Miguel de Cervantes, como biografías o estudios literarios, fruto del trabajo de investigación del coleccionista que ha cedido al Ayuntamiento de Úbeda estos ejemplares para la realización de esta exposición, que se ha organizado en colaboración con Caja Granada.

El concejal delegado de Cultura, Antonio Jimena, indicó que la muestra está, de forma especial, «dirigida a escolares para que conozcan de primera mano la importancia que para la literatura universal ha tenido El Quijote». La exposición 400 Quijotes contiene ediciones de los siglos XIX, XX y XXI, 400 ejemplares, un número que coincide con el relevante aniversario. agrega Jimena, en idiomas como el japonés, chino, búlgaro o ruso, pensada para el público en general.

«L'om Imprebis, con Quijote» abre el Festival de Teatro de El Ejido

M. NAVARRETE

ALMERÍA. «L'om Imprebis, con Quijote», abrió ayer, jueves, el XXVIII Festival de Teatro de El Ejido, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de la citada localidad del Poniente almeriense, que se va a desarrollar hasta el 5 de junio con la participación de veintinueve grupos nacionales y extranjeros y un total de treinta y cinco representaciones.

Con la puesta en escena de esta obra, dirigida por Santiago Sánchez y Juan Margallo, el festival ejidense se suma a los actos conmemorativos del cuarto centenario de la publicación del Quijote. El concejal de Cultura de El Ejido, Gerardo Palmero, dijo que con las actividades de este año «intentamos ser respetuosos con el criterio marco de la programación, que consiste en acercar durante un mes una muestra de variados espectáculos artísticos nacionales e internacionales.

Concierto

Por otra parte, la Orquesta Ciudad de Almería, dirigida por Michael Thomas, dará hoy, viernes, un concierto en el Auditorio Municipal «Maestro Padilla».

La imagen y la palabra se unen en la exposición de Pepe Ponce en Málaga

«Objetivo: la palabra» se expone en el Rectorado de la Universidad

● La muestra de este veterano fotógrafo despliega cuarenta y cinco retratos de autores malagueños o relacionados de alguna u otra forma con la provincia.

J.M.C.

MÁLAGA. La relación entre la imagen y la palabra se unen en la exposición del fotógrafo Pepe Ponce en la Universidad de Málaga. La muestra destaca por su originalidad, ya que recoge instantáneas de escritores que tienen alguna relación con la provincia de Málaga pero también aparecen las siluetas de dichos narradores a tamaño real, por lo que los visitantes se pueden fotografiar junto a ellas.

La exposición lleva por título «Objetivo: La palabra» y permanecerá en la sala del Rectorado hasta el próximo 10 de junio. La muestra despliega 45 retratos de autores malagueños o relacionados de alguna u otra forma con la provincia. Todos ellos han elegido un paisaje de la provincia de Málaga y las cinco palabras que les sugirieron esos escenarios. Esa relación es la que conecta



El autor de la exposición, Pepe Ponce, delante de los escritores retratados en la original muestra inaugurada en la Universidad de Málaga

ABC

la letra impresa con la imagen.

Según el autor de las fotografías, que lleva 30 años detrás de la cámara, el visitante se acerca a los escritores desde cuatro frentes, ya que se puede ver su rostro, su figura, su obra y el paisaje que le evoca la ciudad.

Algunos de los protagonistas de la exposición son Manuel Alcántara, Alfonso Canales, Pablo García Baena, Rafael Ballesteros, María Victoria Atencia, Pablo Aranda y Antonio Soler, entre otros. Pepe Ponce ha realizado también las fotografías de las siluetas.

Aena Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea



CONCURSOS PÚBLICOS

REDACCIÓN DE PROYECTO Y EJECUCIÓN DE OBRAS PARA AISLAMIENTO ACÚSTICO DE LAS VIVIENDAS INCLUIDAS EN EL PLAN DE AISLAMIENTO ACÚSTICO DEL AEROPUERTO DE BARCELONA. (PBR 1217/04) (*)

Por un importe de 1.500.000,00 euros.

ADAPTACIÓN DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y AIRE ACONDICIONADO AL NUEVO EQUIPAMIENTO DEL CENTRO DE CONTROL DE PALMA DE MALLORCA. (DNA 527/05)

Por un importe de 563.686,65 euros.

A.T.C.V. AMPLIACIÓN DE LA CENTRAL ELÉCTRICA Y CAMBIO DE GRUPOS ELECTROGENOS DE EMERGENCIA DEL AEROPUERTO DE VALENCIA. (DIA 557/05) (*)

Por un importe de 346.000,00 euros.

A.T.R.P. NUEVA CENTRAL ELÉCTRICA Y REMODELACIÓN DE SUBESTACIONES DEL AEROPUERTO DE MELILLA. (DIA 553/05) (*)

Por un importe de 175.000,00 euros.

A.T. CONTROL Y VIGILANCIA DE LA OBRA "INTEGRACIÓN AMBIENTAL Y PAISAJISTA DEL LADO TIERRA DE LA NUEVA ÁREA TERMINAL EN EL AEROPUERTO DE MADRID-BARAJAS". (DPB 525/05)

Por un importe de 108.000,00 euros.

Presentación de ofertas: hasta las 13:30 horas del día 09/06/05.

Comunicación de empresas presentadas: a partir del día 13/06/05.

Apertura de proposiciones económicas: se comunicará oportunamente.

Consulta, retirada de documentación, presentación de ofertas y comunicación de empresas presentadas: edificio Plovera Azul, C/ Peonías, 2. Registro General de Aena. 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10, y (*) sólo consulta de documentación en la oficina de contratación del aeropuerto citado.

COMUNICACIÓN DE APERTURA DE PROPOSICIONES ECONÓMICAS

EXPTES. nº DIA 63/05 y DIA 237/05

A las 9:30 horas del día 16/05/05 en el edificio Plovera Azul, C/ Peonías, 2. Planta 1ª (Sala Polivalente). 28042 Madrid. Teléfono 91-321 27 10.

Publicidad

El importe de este anuncio será por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

www.aena.es

El Festival de Jazz de Vélez-Málaga homenajea a Louis Armstrong

J.M.C.

MÁLAGA. El Festival de Jazz, Rock & Blues de Vélez-Málaga, que comenzó hace seis años, homenajeará este año a Louis Armstrong. Por este certamen malagueño han pasado grupos internacionales como Los Customs, el Trio del Saco, Lito Blues Band, Peter Edgerton, The Blusters, Free Soul Band, Duques o Marqueses. Richard Ray Farrell, Mama Paula Blues Band, Charmers, Frank Pantrini, Tabletom, Smiling Jack Smith o Burning, entre otros. En ediciones anteriores han sido homenajeados George Harrison, The Rolling Stones, Jimi Hendrix, Eric Clapton y Chuck Berry.

La nueva edición está dedicada a la figura de Louis Armstrong, músico legendario en el panorama del jazz y de la música moderna. Armstrong, (1900, Nueva Orleans-1971, Nueva York), está considerado el exponente más representativo de la música jazz, y el que le ha dado mayor difusión, hasta asumir el papel de "embajador" en todo el mundo de la voz de miles de marginados y ofendidos que habían encontrado en la creatividad musical la única posibilidad de rescate.