

El celuloide español enfoca de nuevo a la ciudad de Tánger

La Opinión

Bibiana Fernández y la película 'Aparecidos' protagonizan la inauguración del Festival, que contó con la presencia del ministro de Cultura.

J. ZOTANO. MÁLAGA La actriz Bibiana Fernández y el largometraje 'Aparecidos', del realizador Paco Cabezas, sirvieron ayer de anfitriones de la segunda edición del Festival de Cine de Tánger, una cita ideada para servir de nexo, a través de la cinematografía, entre las culturas española y marroquí. El ministro de Cultura, César Antonio Molina, junto al alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, y una destacada representación de profesionales del audiovisual de nuestro país se desplazaron ayer hasta la ciudad africana para arropar esta convocatoria de hermanamiento.

Emocionada y muy expresiva, Bibiana, encargada de presentar la gala inaugural, destacó el carácter intercultural del certámen, una característica que ella misma, nacida en Tánger y cuya infancia transcurrió en Málaga, vivió durante años. "Nací aquí y me crié en Málaga. Estudiaba allí y cada año volvía a pasar las vacaciones aquí. Así que eso de la cultura de las dos orillas lo he vivido yo en mis propias carnes. Y es maravilloso", señaló.

Por la alfombra roja desplegada a las puertas del mítico Cinema Rif desfilaron actores y actrices como Macarena Gómez, Hugo Silva, Blanca Romero, Fernando Tejero, Ana Celia de Armas, Malena Alterio y Loles León, que hoy recibe el Premio Hércules del Festival a toda su trayectoria delante de las cámaras.

Un thriller social. El 'glamour' de la gala dio paso a la proyección del filme inaugural, 'Aparecidos', una cinta firmada por el debutante Paco Cabezas que se desliza entre el género de terror y el cine de compromiso social. El filme basa su guión en el viaje de dos hermanos, encarnados por Javier Pereira y Ruth Díaz, que se desplazan a Argentina para buscar a su verdadero padre.

"Esta película relata unos hechos reales acontecidos en Argentina y que son mucho más tremendos que los que son capaces de hacer vampiros y extraterrestres. El ser humano es el que comete las mayores atrocidades imaginables", destacó Cabezas.

En esta primera jornada tuvo también lugar la puesta de largo en el Instituto Cervantes de las mesas redondas organizadas por el Instituto Municipal del Libro de Málaga bajo el título 'Tánger & Cía, letras de cine', en la que se 'viajó' a través de la carrera del poeta Ramón Buenaventura (Tánger, 1940), que asistió junto a Juan José Téllez y Pepe Hernández en un encuentro moderado por Guillermo Busutil.