

El certamen recuerda los años dorados de Tánger en la creación literaria

Diario Sur

26.10.08 - E. R.

Hubo unos años en los que la importancia de Tánger en las letras fue indiscutible. Viajeros, escritores y artistas encontraron en la ciudad marroquí un paraíso para el refugio y un punto de encuentro con la encrucijada cultural que hizo que los años 30, 40 y 50 sean conocidos como las décadas doradas de la ciudad en lo que a la creación literaria se refiere. Por eso, Pepe Carleton, Javier Rioyo y Alfredo Taján quisieron repasar ayer, dentro del II Festival de Cine de Tánger, la importancia que tuvo esta localidad en las obras de diversos autores.

«Con este ciclo queremos recordar la Tánger más nostálgica, recorrer su mundo y el encanto de esos años en los que la ciudad marroquí tuvo tanta influencia en las letras», detalló Alfredo Taján, director del Instituto Municipal del Libro de Málaga, organizadores de estas conferencias.

El ciclo 'Tánger & Cía. Letras de cine' continuará el próximo miércoles con la presentación de la antología de literatura hispanomagrebí contemporánea de la editorial Sial. Cerrará las jornadas 'Tánger en la literatura', mesa redonda en la que se abordarán las obras más recientes sobre la ciudad marroquí así como la figura de Paul Bowles y la huella sefardí de la mano de Javier Reverte, Alfredo Taján y Guillermo Busutil.