



**ESTRENO EN MÁLAGA.** Guillermo Busutil, junto al editor Juan Casamayor, antes de la presentación de 'Drugstore'.

**¿Q**UÉ secretos se esconden detrás de la realidad? ¿Qué hay más allá de lo que habitualmente validamos como real? Esas son las preguntas que se ha hecho el escritor y periodista Guillermo Busutil a la hora de construir los relatos que forman parte de su libro 'Drugstore', que ayer se presentó en el Aula de Cultura de SUR y cuyos textos están inspirados en la realidad actual. El escritor Alfredo Taján presentó la obra de este granadino con corazón malagueño, que desglosa aquí las claves de esos cuentos.

El escritor y periodista granadino afincado en Málaga desentraña las claves de su nuevo libro de relatos, 'Drugstore'

## Territorio Busutil

TEXTO: RAFAEL CORTÉS / FOTO: EDUARDO NIETO / MÁLAGA

### LA CIUDAD

#### Málaga, en constante transformación

En 'Drugstore', Busutil presenta distintos aspectos de la ciudad. Así, frente a una Málaga futurista aparece un universo urbano en el que toma valor el barrio, un concepto que el escritor considera muy arraigado en esta ciudad del sur. Eventos como la Semana Santa dan consistencia también a una ciudad que responde al arquetipo de esa gran metrópoli hacia la que las grandes ciudades se van encaminando, «con una interconexión de espacios físicos y virtuales». Sus relatos 'La pedida', 'Golpe de sol sobre tapete de hule azul', 'Reflejos en un ojo dorado', 'El secreto sueño de Violeta Reina', 'Tiempo de arena al que darle la vuelta' y otros cuentos dan buena prueba de ello.

### LA IDENTIDAD

#### El gran problema del siglo XXI

El gran problema del siglo XXI es la falta de identidad, según Guillermo Busutil. El ser humano contemporáneo duda mucho de su identidad, porque hay una gran presión de los roles: «el hombre duda frente al auge de la identidad de lo femenino, y la mujer, ante el cambio entre su rol tradicional y el actual». Pero además,

el hombre de nuestro tiempo está marcado por la soledad, el desarraigo, la incomunicación, el 'vovyerismo' social y el conductismo de la publicidad, según el autor.

### LA TECNOLOGÍA

#### Cambian las relaciones humanas

«La irrupción de la tecnología en la vida cotidiana altera nuestra realidad y las relaciones humanas, como sucede con el uso de Internet». Esos aspectos se tratan, sobre todo, en el relato 'Wild World Web', protagonizado por un ordenador que está conectado a una mujer a la que le controla su vida. Una historia de la que el autor defiende su actualidad, ahora que una universidad británica desarrolla un proyecto que relaciona el ordenador con las relaciones humanas...

### LOS MITOS

#### Tienen gran valor como referentes

Para el escritor afincado en Málaga, los mitos actuales colectivos o individuales son importantes, en cuanto sirven como referentes en la sociedad actual. Así sucede en muchas disciplinas, como el cine, el cortometraje, el jazz, el flamenco, la música clásica y el arte contemporáneo.

### LA INFANCIA

#### Cuentos infantiles en un mundo de adultos

La impronta de la infancia está presente sobre todo en el relato 'El asesino del Atlántico' y también en los cuentos infantiles tradicionales que el autor reinterpreta «desde el mundo adulto», como 'La casa de los espejos', un moderno Barbazul; 'Tiempo de arena al que darle la vuelta', que es La Bella Durmiente, o 'El secreto sueño de Violeta Reina', su Cenicienta. Los cuentos infantiles son para Busutil «el primer contacto del ser humano con la literatura, referentes de valores que al crecer se relegan al mundo de la infancia, pero que hay que trasladar al mundo adulto».

### EL PERIODISMO

#### Diagnóstico de una situación precaria

En 'Drugstore' hay también un homenaje al periodismo «como instrumento para la creación de relatos y para analizar la situación de precariedad que se vive en esta profesión, que aparece perfilada en 'Tres carreras para Kelly'. Este relato es una especie de diagnóstico de la situación del periodismo que tiene mucha relación con la actualidad, ya que el protago-

### EL LIBRO



- ▶ **Título:** 'Drugstore'
- ▶ **Editorial:** Páginas de Espuma.
- ▶ **Páginas:** 168 páginas.
- ▶ **Precio:** 12 euros.

nista principal es un corresponsal de guerra que se queja de la manipulación de su información.

### POÉTICA DE LA PALABRA

#### No al empobrecimiento del lenguaje

Le interesa a Busutil el lenguaje como marco escénico y como protagonista, «como alambique en el que se relacionan las diferentes genealogías del lenguaje, ya que éste tiene que estar vivo y servir para proponer nuevas imágenes y experiencias». Es la única manera de luchar contra el empobrecimiento del lenguaje, que las nuevas generaciones «reducen a sonidos onomatopéyicos o a esquemas matemáticos o taquigráficos».

### EL LIBRO OBJETO

#### Una obra que encierra un microrrelato

El escritor defiende el concepto de libro objeto, por eso 'Drugstore' es un producto que muchos han visto como un microrrelato en sí mismo, «en el que el lector entra a través de la portada y del que sale con un ticket...». Sus libros esconden guiños y dedicatorias, que además de tener un carácter de homenaje, hace que entren y salgan de él personajes reales, igual que sucede en una tienda 'drugstore'.

### RADIO

#### El espacio 'iAnda ya!', desde Málaga

El programa despertador de los 40 Principales 'iAnda ya!' se realiza mañana viernes en directo desde Málaga. El espacio se emitirá desde el Aula Magna de la Facultad de Ciencias de la Información del Campus de Teatinos. Este programa lo dirige Juanma Ortega, que traerá a todo su equipo para realizar este programa a nivel nacional. Además, actuará el grupo Zalamera. Las puertas se abrirán a las 6 de la mañana y las invitaciones para asistir al programa se pueden conseguir en 40 Principales, en calle Palestina número 1. / SUR

### ARTE

#### Emotiva despedida a Eduardo Úrculo

Numerosos amigos y personalidades del mundo de la cultura y de la política acudieron ayer a dar su último adiós al pintor Eduardo Úrculo, cuyos restos mortales fueron incinerados por la mañana en el Crematorio del cementerio de La Paz. / EFE

### BALLET

#### El intimismo, eje del ballet Gulbenkian

El intimismo femenino y la diversión aderezada con una vibrante diversidad musical son las 'marcas' de los montajes 'Chameleon' y 'Minus 7', que el portugués Ballet Gulbenkian, precursores de la danza contemporánea en su país, estrena en Salamanca este fin de semana. / EFE

### CULTURA



Jorge Oteiza. / EFE

#### Empeora la salud de Jorge Oteiza

El estado de salud del escultor guipuzcoano Jorge Oteiza, ingresado en una clínica de San Sebastián con neumonía desde el 30 de enero, ha sufrido un empeoramiento en las últimas horas a causa de un proceso infeccioso respiratorio. Los médicos que le atienden han vuelto a instaurar una terapia antibiótica intensiva para atajar la infección que padece. / EFE